

Experiencia de Asistencia a Congreso PROVIAL – Arica-Parinacota

A principio de año nos enteramos de la existencia de un congreso sobre obras viales, denominado Provia el cual se realiza cada dos años en distintos lugares a lo largo de Chile con diferentes temáticas; este año fue la 13° versión del congreso con el lema “Mantenimiento Vial y Adaptación al Cambio Climático”, en la región de Arica y Parinacota, organizado por la Universidad de Tarapacá y el Ministerio de Obras Públicas, Dirección de Vialidad.

Se presentaron un total de 57 trabajos técnicos chilenos y extranjeros, con distintas temáticas como: CAMINOS BÁSICOS, PUENTES, MANTENIMIENTO VIAL, SEGURIDAD VIAL, INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN INFRAESTRUCTURA VIAL, SUSTENTABILIDAD Y CAMBIO CLIMÁTICO, ARQUEOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE EN LA GESTIÓN DE LA CONSERVACIÓN.

Para nosotros fue muy satisfactorio participar en este congreso, ya que pudimos interiorizarnos de nuevas temáticas y tecnologías que se aplican tanto en nuestro país como en el extranjero, las cuales muchas veces no alcanzamos a aprender dentro de un aula. Producto de esta participación pudimos complementar todo lo aprendido en nuestra escuela y agregarle nuevos conocimientos que sabemos serán muy útiles para nuestra formación. Además, cabe destacar que en este congreso participan funcionarios del MOP de todo Chile, además de empresas relacionadas con el rubro de la temática en cuestión, por lo que se hace aún más interesante, ya que tuvimos la oportunidad de intercambiar conocimientos con personas importantes que ejercen en esta actividad.

Nosotros invitamos a nuestros compañeros a participar en este tipo de actividades, ya que resultan muy enriquecedoras para nuestro desarrollo como ingeniero, tanto por un tema académico, como también una instancia para conocer distintas personas que ya se encuentran ejerciendo nuestra profesión. También hacemos un llamado a la escuela para incentivar futuras participaciones en congresos, seminarios, entre otros,

Francisco Díaz Araya

Karem Yáñez Jadue