

## **PROPUESTA SIMBIÓTICA NATURAL-CULTURAL EN TERRITORIO MAPUCHE DE ARAUCO.**

DOI: [10.5354/0719-5370.2017.48042](https://doi.org/10.5354/0719-5370.2017.48042)

**Resumen.** Esta investigación evalúa las formas de ocupación en el territorio mapuche y sus procesos de transformación en la comuna de Arauco. La hipótesis plantea que se ha perdido la relación simbiótica natural-cultural entre el mapuche y su entorno. La metodología consistió en la caracterización del paisaje de manera cualitativa y cuantitativa en el contexto del grupo indígena, partiendo con 39 indicadores de primera generación, asignados y creados a la medida. Luego se formaron 8 componentes principales o indicadores de segunda generación, representando un área de análisis multidimensional, para luego ser agrupados nuevamente y formar un indicador de tercera generación o Índice de Sustentabilidad del Paisaje de Arauco (ISPA). Cada indicador fue jerarquizado dentro de su componente por medio del Proceso de Análisis Jerárquico (PAJ), resultando una cifra única para entender el estado de sustentabilidad de la comuna analizada en 4 períodos de tiempo (Siglo XVI, Siglo XVII, 1960 y 2016). El análisis de la información evidencia una pérdida de la condición simbiótica natural-cultural. Por último, se realiza la propuesta de una imagen objetivo, llevada a cabo con una sistematización de los resultados y la percepción actual de las comunidades mapuches por medio de talleres y entrevistas donde se graficó el esquema de una unidad comunitaria mínima para un territorio cuantificado por hectáreas y porcentajes promediados según los resultados. La propuesta se enfoca en la visión y recuperación del territorio para lograr la Sustentabilidad del Paisaje Mapuche.

**Palabras Clave.** Paisaje Mapuche, Simbiosis Natural-Cultural, Sustentabilidad del Paisaje